

# Curriculum di C . M. WANDA

Nata il 12 ottobre 1964

Dal 1991 lavora nel settore teatrale sia con scuole che come comica

che come regista , e sputafuoco .

Si occupa da anni d'infanzia , lavorando all'interno delle scuole come operatore teatrale .

Ha sviluppato una tecnica particolare di drammatizzazione che le ha permesso di vincere numerosi premi alle rassegne internazionali di teatro scolastico , sia in veste di autrice , che di regista .

Il suo metodo è basato sulla spontaneità e sullo sviluppo della personalità del ragazzo - bambino , finalizzando ogni momento teatrale alla crescita serena dell'individuo .

Tutti gli esercizi sono sottoposti in forma di gioco , e volgono all'acquisizione di capacità vocali , espressive - mimiche , azioni ritmiche , coordinazione .

E' in grado inoltre di stimolare l'allievo nella costruzione di copioni teatrali - fiabe e filastrocche su qualsiasi tematica , di sicuro effetto e presa scenica .

Dal 1997 - al 2007 gestisce come responsabile la parte organizzativa e relazionale e tecnica , della struttura del festival RASSEGNA TEATRO DELLA SCUOLA DI BAGNI DI LUCCA .

## Studi :

maturità scientifica

studi musicali : pianoforte e violino , fino al conseguimento del 5 anno in conservatorio per entrambi gli strumenti .

inizia lo studio del teatro con Antonino Varvarà , Venezia 1985-1986

cta , vari stage , con Gianni Mantesi dal 1987 al 1989

civica scuola d'arte drammatica Paolo Grassi 1989- 1990

stage di mimo con Marcel Marceux 1989

corso di Voce istituto musicale Brera 1991

stage di Clown con Loco Brusca - Barcellona 2002

Masters class di clownerie con Jango Edwards - Cannes 2003

### Stagione 2004

- stage sulle tecniche di racconto con Lura Curino
- stage di video con Giorgio Farinetti
- stage di voce con Claudia Contin

### Stagione 2005

Seminario sulle tecniche di racconto MARCO BALLIANI , DAMS Bologna

ISCRITTA A SCIENZA DELLA FORMAZIONE - FORMATORE ( PROMOZIONE E SVILUPPO  
RISORSE UMANE ) ANNO ACCADEMICO 2005-2006 UNIVERSITA' DI BOLOGNA

UDITORE AL MASTERS ALTA FORMAZIONE CLOWN , IL CLOWN AL SERVIZIO DELLA  
PERSONA - UNIVERSITA' DI BOLOGNA ANNO ACCADEMICO 2005 -2006

### Stagione 2006

Diplomata " all'arlecchino errante " stage internazionale di commedia dell'arte .

**Dal 1991 collabora come operatore teatrale attivando laboratori di drammaturgia o di manipolazione e costruzione scenografie con le seguenti scuole :**

Provincia di Novara :

**SCUOLE SUPERIORI**

Liceo scientifico a. Antonelli dal 1991 al 2003  
Istituto Magistrale 1992  
Liceo Classico 1992

**SCUOLE ELEMENTARI**

scuola Elementare Bottacchi - Novara 1993  
scuola elementare Carpignano Sesia 1993 - 1998  
scuola elementare Sillavengo 1999  
scuola elementare Fara 1997 - 2000  
scuola elementare Borgolavezzaro 1999  
scuola elementare Garbagna 1999  
scuola elementare Cameriano 1999 - 2000  
scuola elementare Biandrate 2000-2001  
scuola elementare S.Pietro Mosezzo 2000 -2001  
scuola elementare Landiona 2000-2001  
scuola elementare Granozzo 2000 - 2001  
scuola elementare Casalvolone 1998 - 2000  
scuola elementare Casalbeltrame 2000 -2001  
scuola elementare di Ceriale 2001  
scuole elementare di Cavaglio d'agogna 2001-2002  
scuola elementare di Momo 2002-2003  
scuola elementare di beura 2002-2003  
scuola elementare di Crodo 2002 - 2003  
scuola elementare di Baceno 2002-2003  
scuola elementare Bellinzago 2005-2006

**SCUOLE MEDIE**

scuola media di Romagnano 1999- 2000  
scuola media di Ghemme 1999 - 2000  
scuola media di Carpignano Sesia - 2002-2003 - 2003-2004  
scuola media di Villa Basilica 2003-2004-2005-2006

**SCUOLE MATERNE:**

Vaprio d'Agogna dal 1999  
Suno dal 1999  
Cavaglio dal 1999  
Cressa dal 1999  
Fontaneto dal 1999  
Sillavengo dal 1994  
S. Maurizio d'Opalio 2000 -2001  
Ceriale 2001

**Provincia VCO - Arona**

Scuola elementare di Mercurago 1998 -2000- 2002- 2002  
Scuola elementare Alzo di Pella 1999-2000-2001

**Provincia di Vercelli**

Scuole elementari dell'istituto comprensivo di Arboreo 2001-2002  
Scuole elemntari dell'istituto comprensivo di Gattinara 2001-2001  
Scuole materne ed elementari dell'istituto comprensivo di Quarona 2001-2002  
Liceo scientifico - Vercelli 1994

**Provincia di Crema**

Scuola elementare di Pandino 1999-2000

**Provincia di Ascoli Piceno dal 1995 - 2000**

**SCUOLE ELEMENTARI:**

Amandola  
Casa Tasso  
Force  
S. Vittoria  
Monte Monaco  
Comunanza  
Montefalcone Appennino

**SCUOLE MATERNE :**

Amandola  
Comunanza  
Santo Stefano al Faggio  
Montefalcone Appennino  
Monte Monaco .

**Provincia di Lucca dal 1998**

**SCUOLE MATERNE ED ELEMENTARI:**

Bagni di Lucca  
Fornoli  
Scesta  
S. Cassiano .  
Querceta - Frasso - Marocchino  
Villa Basilica

**Scuole Sicilia**

ic pirandello palermo 2005 -2006

**Dal 1998 AL 2001**

**TUTTE LE SCUOLE MATERNE ED ELEMENTARI DI SESTRI LEVANTE**

**RIVA TRIGOSO E S. VITTORIA per un totale di 900 Allievi ogni progetto !**

### **CORSI DI AGGIORNAMENTO PER INSEGNANTI :**

1996- 1997 corso di aggiornamento per insegnanti della scuola materna ed elementare provincia di Ascoli Piceno .

200-2001 corso di aggiornamento per insegnanti della scuola materna ed elementare commissionato dall'Istituto Comprensivo di Momo .

2001 - 2002 corso di aggiornamento per insegnanti al festival Teatro Natura di Arrone Terni

2004 corso di aggiornamento per l'istituto comprensivo di Rivalta Bormida

2002- 2003 -2004 - 2005 - 2006 - 2007 organizza e tiene vari corsi per operatori ed insegnanti per conto della rassegna di teatro della scuola di Bagni di Lucca .

**2005 CRAZI SMILE - LA MILIZIA DEI FOLLI**

**CORSO DI AGGIORNAMENTO PER OPERATORI SOCIALI , INSEGNANTI E ANIMATORI  
TURISTICI - TERMOLI SETTEMBRE 2005**

## **ATTIVITA' TEATRALE NEL SETTORE SOCIALE**

**Dal 1991 insegnante ed operatore teatrale nelle case protette di :**

De Pagave 1991- 1994

Pariani 1991 - 1994

Centro d'incontro anziani - Oleggio 1991- 1999

**Dal 2000 coordinatore del progetto teatro " la Rosa e l'insalata " delle case protette e centri d'incontro di : Castelletto Ticino , Bellinzago , Oleggio .**

Collabora inoltre con i servizi sociali di Arona per PROGETTO MERLINO , attività socioculturali per adolescenti . anno 2001-2002-10-31

**Ha tenuto corsi di espressione corporea:**

Istituto Brera di Novara - 1991-1992

Accademia delle belle arti di Venezia - 1993

Pro - Art Biella 1995

**Insieme alla città di Arona ( settore socio assistenziale ed alla parrocchia di S. Carlo attività oratoriali ) pensa e mette in atto il primo anno del PROGETTO MERLINO 2001-2002 PER il settore di ragazzi con problematiche di disagio ambientale**

**NEL 2004 -2005 CON IL PROGETTO " UNSOLOCCHIO " vince il bando di concorso teatrale sull'affido familiare indetto dalla REGIONE PIEMONTE e attiva nell'istituto LICEO ARTISTICO CASORATI il progetto che vedrà una serie di repliche \_ 6 \_ all'interno delle scuole del lavoro svolto per un totale di 1000 bambini come spettatori .**

**NELL'ANNO 2005-2006 CON IL PROGETTO " I VIAGGI DI BULLIVER " vince il bando di concorso teatrale sulla tematica del Bullismo indetto dalla REGIONE PIEMONTE ed attiva all'interno dell'istituto IPSIA BELLINI di Novara una serie di laboratori atti a produrre un cortometraggio all'insegna del NO - BULLISMO .**

Il progetto filmato risulterà un documentario sulle relazioni con il bullismo e gli adolescenti, nuovamente finanziato dalla REGIONE PIEMONTE per la visione dello stesso all'interno delle scuole elementari e medie della provincia di Novara  
PER TUTTO IL 2006-2007 .spettatori 2700.

**2005-2006 PALERMO APRE LE PORTE ALLA CITTA' :**

VINCITORI CON IL PROGETTO : PINOCCHIO IN VIAGGIO laboratori e aggiornamenti per gli insegnanti delle scuole materne elementari e medie sulle tecniche di comunicazione e relazione di gruppo . laboratori per gli stessi ragazzi , scambi con realtà scolastiche e documentario sulla vita nella scuola del quartiere FALSO MIELE , ISTITUTO PIRANDELLO

## SETTORE INFANZIA

Data la sua capacità di rapportarsi con questa realtà dell'infanzia e dei giovani, entra presto in contatto con rassegne teatrali italiane ed estere di teatro per ragazzi e teatro fatto a scuola, entrando nell'organico dell'organico attivo dei festival !

Dal 1995 al 1998 sia in sede estiva che in sede invernale Lavora con il Festival di teatro internazionale città di Amandola , attivando laboratori teatrali per l'infanzia e le scuole elementari e materne di tutta la comunità montana Monti Sibillini .

Dal 1995 lavora e collabora in modo continuato e stabile con :

" Rassegna teatro della scuola di Bagni di Lucca "  
per conto del Comune di Bagni di Lucca

ospite da prima con le sue regie e poi attivando laboratori per l'infanzia .

dal 2003 all'interno della rassegna apre i seguenti progetti :

A GIRO DI PALCO - RASSEGNA TEATRO PER RAGAZZI

IN SU ED IN GIU' - IL TEATRO NELLE SCUOLE DEL TERRITORIO

Ed organizza insieme all'associazione " Spazio Vuoto " il corso di aggiornamento per insegnanti.

Dal 1996 collabora attivamente con il " Premio ANDERSEN "

in qualità di operatore teatrale per l'infanzia .

Dal 1999 si occupa della costruzione della parata di apertura della manifestazione con i bambini delle scuole materne ed elementari .

Nel 2001 coordina tutti i laboratori per le scuole materne ed elementari di Sestri Levante , legati alla parata di apertura del festival , creando una regia con 1052 bambini fra i 3 ed i 10 anni .

Dal 1999 collabora attivamente con l'associazione Francese AROEVEN settore teatrale per attuare scambi teatrali fra ragazzi di diverse nazionalità .

Negli anni 1997 -1998 lavora con il " Teatro della Tosse " di Genova negli allestimenti del " Natale in piazza Carlo Felice " e ne " I Persiani " di Eschilo con la regia di Tonino Conte .

## **DIREZIONE ARTISTICA DEI SEGUENTI FESTIVAL**

Rassegna di teatro fatto a scuola  
" didì didò " , Oleggio 1998

Rassegna di teatro per ragazzi  
" Cuore di papero ! " , Cameri -Novara .2000-2001 - 2002

Festival Internazionale di teatro fatto a scuola  
" Cuore di Papero alla ribalta ! " , Cameri - Novara . 2000-2001-2002

Rassegna itinerante di teatro per ragazzi " cuori vagabondi " 2001-2002

Festival di arte in strada  
" Sigò " , Ceriale - Liguria 2001-2002 - 2003

Rassegna di arte in strada  
" Fiabe e Stelle... " Estate novarese -novara 2001-2002

nel 2006 viene chiamata dalla cooperativa ARTMOSFERE e dal COMUNE DI  
MIGLIARINO per gestire la IL TEATRO DELLE SCUOLE . Presenta il PROGETTO  
PINOCCHIO IN VIAGGIO ampliandolo a livello nazionale .

## **2006 OLIMPIADI INVERNALI**

Regia degli eventi in strada CESANA TORINESE

## Come regista ha messo in scena le seguenti opere :

### **Shakespeare**

Giulietta e Romeo .

Sogno di una notte di mezza estate

La tempesta

**Cecov** - il giardino dei ciliegi

### **Pirandello**

questa sera si recita a soggetto

i sei personaggi in cerca di autore

i giganti della montagna

Da un' idea di **D. Durvin** - Il Lavatoio

Da un' idea di **Garcia Lorca** - Progetto Benavidas

Da un' idea di **Brecht** - un'opera da tre soldi

Da un'idea di **Aristofane** - Gli uccelli

**Euripide** - Le troiane

### **Chiara Maio Wanda**

TRITANIC !

Mamma Gea ha la febbre

Wanda mito fammi sognare .

fiaba contro fiaba

Marce mon amour

Fiabe sotto l'albero

Raperonzolo contro Svicolone

Con voglia che sia domani .

L'isola dei fiori

Famme de rue

Io ...Pierino .... Ma il lupo dov'è? Ù

Una storia per tutte le tasche

PINOCCIO IN VIAGGIO

NELLA PANCIA DELLA BALENA

C. M. Wanda - Bagini

" UNSOLOCCHIO "

" I VIAGGI DI BULLIVER "

### **OSCAR WILD**

L'importanza di essere Onesto

### **ROBERTO PIUMINI**

L'aria tassata



## Ha vinto numerosi premi .

1989 - Finalista al Wanda Capodaglio - vocazione al teatro  
come miglior interpretazione .

1994 - Primo premio - miglior regia con " La tempesta"  
teatro della scuola Serra S. Quirico

1995 - Premio della critica con " questa sera si recita a soggetto  
teatro della scuola Serra S. Quirico .

1996 - Finalista al premio " riso in Italy "

1996 - Targa " Artista special guest " Città di Alcamo  
miglior sputafuochista

1997 - Premio della critica con " Sei personaggi in cerca di autore "  
teatro della scuola Bagni di Lucca .

1999 - Borsa di studio al Festival di Aurillac -  
festival di creatività infantile Francia

2000 - Diploma : miglior artista in strada festival di S. Sofia

2000 - Targa " Artista per i vicoli " Martina Franca Taranto :  
unica donna fachiro!

2000 - premio della giuria per il lavoro più interessante  
un' Opera da tre soldi  
Teatro Bonci Cesena - festival nazionale teatro scolastico

2002 - Torino festival scolastico di teatro greco -  
premio alla migliore interpretazione dei personaggi con Gli uccelli di Aristofane .

2005 - PRIMO PREMIO PER LA VALORIZZAZIONE DELL'ARTE IN STRADA REGIONE PIEMONTE

2005 PRIMO PREMIO MIGLIORE SPETTACOLO DELLA RASSEGNA FESTIVAL DEI MONELLI

2005 TARGA RICONOSCIMENTO PER IL LAVORO SVOLTO CON I RAGAZZI IN STRADA  
CITTA' DI TERMOLI .

2005 TARGA RICONOSCIMENTO PER IL LAVORO SVOLTO CON I RAGAZZI IN STRADA  
CITTA' DI COLLETORTO

2005

due sono i premi conseguiti al Concorso Teatrale Nazionale

INVITO ALLA REGIA , PREMIO FANTASIO PICCOLI ANNO 2005

PREMIO DEL PUBBLICO CON VOTAZIONE 9.6 /10

SECONDO CLASSIFICATO CON LA SEGUENTE MOTIVAZIONE :  
PER LA DELICATA CONTAMMINAZIONE DEI LINGUAGGI E  
L'ATTENTA LETTURA E STUDIO DEL TESTO

## Alterna l'intensa attività didattica al cabaret e all'arte della comicità .

### Mette in scena come cabarettista e comica

Anna Cappelli - Ruccelli  
Parola di Luigi - Lucini

**Nel 1994 viene selezionata da Enzo Jannacci e per due stagioni consecutive partecipa alla produzione di :**

Abarò  
La tappezzeria  
Voghera .

Per la stagione teatrale 1995-1996 gira l'Italia in teatro con " la scommessa " di e con Enzo Jannacci .

### Per Strada

Dal 1991 possiede una licenza di saltimbanco - ambulante con la quale lavora con tutte le organizzazioni che la richiedono .

**Nel 2000 é l'unica donna in Italia ad avere uno spettacolo di solo fachirismo - comico , con numeri di chiodi - vetri - e fuoco .**

DAL 2000 PRENDE LA LICENZA DI SPETTACOLO TEATRALE VIAGGIANTE E NELLE STAGIONI ESTIVE 2004-2005-2006-2007 ATTRAVERSA IL TERRITORIO ITALIANO E FRANCESE PAESE DOPO PAESE

CON LO SPETTACOLO DI CIRQUE NOUVEAU :  
FAMME DE RUE , CON GIOCOLERIA , TRAMPOLI , USO DI PUPAZZI IN GOMMAPIUMA E DANZA ,  
E MUSICA DAL VIVO OLTRE A NUMERI DI FUOCO E FAKIRISMO COMICO

2004 \_ LUDOBUS DI MANGIA FUOCA .

## ULTIMO PROGETTO PROGETTAZIONE E GESTIONE - COORDINAMENTO ARTISTICO

### 2006 - 2007 RASSEGNA TEATRALE TEATRO DELLA SCUOLA BAGNI DI LUCCA

Progettazione di parte del festival :  
attivazione dei laboratori : IN SU ED IN GIU' , I LABORATORI DELLA RASSEGNA , ,  
A GIRO DI PALCO rassegna di teatro ragazzi  
TEATRANDO stage per insegnanti  
VIVERE LA RASSEGNA  
Collaborazione attiva per la gestione delle risorse .

Nel agosto 2007 inizia la collaborazione con la trasmissione televisiva " adolescenti istruzioni per l'uso " con la rete tv sette e discovery channel

Dal mese di settembre 2007 è DIRETTORE ARTISTICO di " PINOCCHIO IN VIAGGIO "  
In collaborazione con cooperativa ARTMOSFERA e CANTIERI CREATIVI - città di Migliarino Ferrara.  
Il progetto vede coinvolte scuole di ogni ordine e grado di tutta la nazione Italia, in un grande festival sulla comunicazione teatrale e sullo scambio esperienziale .

DALL 2000 INSIEME A VIGNOLA MARCELLO , ALLORA BURATTINAIO , VIGNOLA CAMILLA ,  
SCENOGRAFA , AUGUSTA MAIO ARTIGIANA FONDA IL



DA QUEL MOMENTO PARTE LA VASTA ATTIVITA' CULTURALE AVVALENDOSI DELLA  
COLLABORAZIONE DI ARTISTI DI FAMA MONDIALE , QUALI :

CLAUDIA CONTIN  
FERRUCCIO MERISI  
CLARA CUCCHI  
ALEJANDRO JARAIL  
BIAGIO BAGINI  
GIANMAURO ANCHISI  
ENZO JANNACCI  
ALIDA PELLEGRINI

LAURA KIBEL  
TEATRO DEL MELARANCIO  
PICCOLO CIRCO DI PORTA VOLTA - CLAUDIO MADIA  
FARINETTI GIORGIO  
ANNA JENCO  
ELENA JENCO  
MORENO RASPENTI

Dal 2000 collabora con " immagina " e Vanni Vallino  
per la realizzazione dei seguenti progetti :  
Film - NANDO DELL'ANDROMEDA , con Nino Castelnuovo  
Ruolo assegnatole - sarta

Nel 2001 si appassiona all'opera lirica e chiede di poter avere parte attiva allo spettacolo NABUCCO in  
scena a Novara .  
Ruolo assegnatole - aiuto sarta su piazza .  
**AFFASCINANTE .**

Nel 2005 per conto del TEATRO DI LUGO DI ROMAGNA , produce insieme all'accademia S. Cecilia di  
Roma lo spettacolo con ombre cinesi su Erik Satie , avendo un' ottimo successo di critica e pubblico .

**Ospite in Festival di teatro di strada e teatro internazionale quali :**

Certaldo Mercantia dal 1994 al 1998  
Ferrara basket festival 1998 - 1999 - 2000 - 2004-05-06-07  
rassegna nazionale teatro della scuola Serra San Quirico - An  
1994 1995 1997  
bibì bibò - il paese dei balocchi 1995 AN  
Sarabanda Festival - Genova 1994  
Fiera di Senigallia 1995  
Alcamo festival 1996  
Teatro apparente Monsano 1996  
Fringe Edinbourg 1996-1997  
Scena picena 1997 -2004  
Arte in gioco - Arcore 2003  
Trieste in strada 2004  
Lione - festival teatro universitario 1998  
Aurillac festival de rue 2001 -2002-2003  
Avignon 1998 - 2001  
Girovagando a Natale - Sassari 1998  
Parigi -Festival studentesco associazione AROEVEN 1999 - 2001  
Coast tu coast 1999  
Notti Nomade AN 1998-2000  
Riso rosa cabaret 1995-2000  
Il teatro che cammina 2000  
Donne in strada - Cagliari 1999  
Borghi incantati 2000-01  
saltinbanchi doc 1999  
raduno di fine estate s. Giovanni in Persiceto 1997 1998 1999 2000 2001 2002  
Montevecchio , cantieri di ricerca teatrale 2000  
Natale in strada Cagliari 1999  
Neuchatel festival internazionale arte in strada 2000  
Utopia del buon gusto 2004

Dal 2004 in estate gira per l' Italia e da quest' anno anche la Francia , con lo spettacolo

FAMME DE RUE

PICCOLO CIRCO A CONDUZIONE FAMILIARE .

Richiedendo le autorizzazioni paese dopo paese , e lavorando a cappello .

ringrazio tutte le persone che nel viaggio della vita mi sono state d'aiuto .

**C.M.WANDA**

Curriculum aggiornato    28 agosto 2007