

VIAGGIO INTORNO AL PIANETA "ME"

Alla ricerca dell'equilibrio tra mente, corpo e cuore.



A tutti voi bambini.
Che siate piccoli o adulti,
Che siate mente, corpo o cuore,
Ci auguriamo possiate trovare equilibrio,
Dentro e fuori,
Nel rispetto della vostra essenza

cit: Aseel Roberto Barison; Anna Raje Dal Pan.

idea a cura di Chiara Maio, Direttore Wanda Circus Aps.

San Giovanni in Persiceto 10 ottobre 2022

La pandemia COVID-19 e le misure restrittive per il contenimento dell'infezione hanno rivoluzionato la vita di tutta la popolazione. L'assenza di attività scolastiche in presenza, ricreative, ludiche e sportive ha costretto alla permanenza forzata in casa di migliaia di ragazzi e ragazze. Questo ha favorito l'insorgere di problematiche comportamentali e sintomi di regressione, aumento dell'irritabilità, inquietudine, ansia da separazione, disturbi del sonno, difficoltà di addormentamento, difficoltà di risveglio per iniziare le lezioni per via telematica a casa. L'isolamento sociale inoltre ha implicato l'allontanamento dai luoghi più comuni vissuti come momenti di socialità (piazze, parchi, circoli, centri sportivi) nonché la disconnessione dalla rete familiare. Uno scenario in cui il tempo per una persona si tramuta spesso in senso di inutilità, solitudine e perdita di appartenenza, disagio emotivo, deterioramento cognitivo e sensomotorio.

Progetto artistico e linee culturali. La storia guida.

Un buffo esploratore è alla ricerca di nuovi pianeti. Durante il viaggio utilizza come mezzo di trasporto un aereo di cartone ed accompagnato da canzoni/ filastrocche/ piccole danze, attraversa tutto l'universo. Infine, con l'aiuto di un Paracadute, atterra sul Pianeta Me, dove incontreranno Mente/ Cuore/ Corpo ed insieme costruiranno le fondamenta della città di Armonia. Durante il viaggio avranno modo di conoscere i personaggi di un circo, che lo aiuteranno a gestire le proprie emozioni.

La storia è narrata con l'ausilio di diverse tecniche di animazione teatrale/ clownerie, con l'utilizzo di elementi di body percussion e l'utilizzo del gioco "paracadute". Gli operatori presteranno la voce ai protagonisti e guideranno i bambini e ragazzi in un climax crescente fino al colpo di scena finale.

Destinatari

- Alunni delle scuole dell'infanzia/ primaria

Periodo di svolgimento del progetto

- Marzo/ Aprile/ Maggio

Finalità

- **Incrementare il benessere fisico, psichico e sociale di bambini e ragazzi**

Obiettivi generali. La principale forma di comunicazione per i bambini è l'azione, che permette di fronteggiare i conflitti interni e di elaborare la realtà. L'agire assume un valore affettivo e simbolico e spesso comunica un proprio disagio. Il focus degli incontri è:

- **Migliorare le competenze psicomotorie, il ritmo, l'equilibrio ed il coordinamento.**
- **Gestire** l'espressione costruttiva dei propri stati d'animo attraverso il movimento.
- **Saper comprendere emozioni:** sia quelle che danno gioia e serenità sia quelle che causano disagio, tensione e aggressività.

La proposta, è così articolata: 10 incontri.

1. L'ascolto: lettura della storia, discussione con i bambini sulla storia appena vista
2. Training fisico e giochi teatrali con musica
3. Costruzione di un aereo con materiali riciclati (carta/cartone/ bottiglie di plastica e carta stagnola)
4. L'ascolto musicale e movimento con strumenti di circo
5. Incontro con il disequilibrio, la palla d'equilibrio.
6. Incontro con il disequilibrio e giocoleria con foulard
7. Incontro: Arrivo sul pianeta Me e costruzione della storia a modo nostro.
8. Saper Fare: momento di consolidamento delle tecniche utilizzate, per fornire a bambini e ragazzi gli strumenti per compiere scelte consapevoli e fare in autonomia, prove della storia a modo nostro.
9. prove della storia a modo nostro.
10. dimostrazione aperta al pubblico con i genitori

Gli incontri saranno condotti con tecniche attive che prevedono:

- giochi collaborativi e non competitivi, giochi corporei, giochi di fiducia e di contatto, giochi senso-percettivi
- attività espressive, tecniche teatrali, tecniche corporee di rilassamento e visualizzazione, mindfulness e bodyfulness.
- al termine dei laboratori verrà fornita agli insegnanti una bibliografia di riferimento.

Obiettivi e azioni sollecitate: Sensopercezione e manualità fine: controllo dello strumento scritto, sviluppo della creatività. Ricerca di soluzioni alternative. Collaborazione: lavorare per un obiettivo comune, ricerca di soluzioni alternative.

Curriculum dell'operatore. WANDA CIRCUS aps

Fin dalla sua costituzione, nel 1999, il Wanda Circus APS ha come motto: "*P-Artigiani del sorriso - Star Bene insieme per fare bei spettacoli.*" Il teatro ed il circo sociale sono il focus della nostra progettualità, attraverso i quali cerchiamo di creare coesione sociale e convivenza civile. Le famiglie con bambini e gli adolescenti sono il nostro target. "*Se la scuola assolve un ruolo primario nella formazione dei bambini e ragazzi, altrettanto importante è il contesto educativo e culturale nel quale vivono e crescono*". Per questo cerchiamo di costruire progetti che abbiano cura della comunità entro la quale si svolgono. Le nostre proposte non sono mai imposte, in solitaria, ma si caratterizzano per la forte partecipazione di istituzioni/ associazioni/ scuole/ singoli individui.

La cooperazione, l'inclusione sociale, la diversità come fonte di ricchezza, ed il rispetto per il mondo del lavoro, sono le pratiche che rientrano nelle nostre modalità, consapevoli che il coinvolgimento nelle buone pratiche artistiche del sistema istituzionale, sociale ed economico, creano opportunità di crescita per i bambini, giovani adolescenti, fanno star bene gli adulti e possono essere una risorsa economica per addetti ai lavori e operatori commerciali. A questo proposito nel 2018 abbiamo acquistato un piccolo Chapiteau Tendone da Circo, sotto al quale possiamo effettuare spettacoli/ animazioni/ performance/ concerti/ prove. **Siamo indipendenti e**

possiamo arrivare a montare nei paesi dove non ci sono sale teatrali. Siamo a cavallo fra il Nuovo Circo/ Teatro di Strada/ Teatro Ragazzi.

Queste sono alcune delle esperienze culturali effettuate dal 2016:

- *Progetto a Braccia Aperte* anno scolastico 2015/ 2016 Progetto teatrale per la promozione dell'affido familiare, promosso dalla Asl di Sarzana, con il contributo della Fondazione Carispe di La Spezia e la collaborazione delle Acli. il progetto coinvolge le scuole del territorio spezzino.
- *Teatro Scuola Bagni di Lucca 2017/ 2018 - 2018/ 2019.* Progetto educativo territoriale che ha visto la partecipazione di più di 80 scolaresche in entrambi gli anni scolastici. Spettacoli e laboratori.
- Bologna 2019. Progetto educativo territoriale di circo e teatro comunità, con il coinvolgimento delle istituzioni scolastiche. Interrotto dalla pandemia
- *Tantupallebollonpalle, 2020.* Progetto educativo territoriale in San Giovanni in P.
- *#Restiamoagallatour 2020/ 21/ 22 .* Progetto educativo territoriale di circo e teatro sociale per la comunità che ci hanno accolto: dall' Emilia al Piemonte.
- *#Giocacircus 21/ 22-* Progetto educativo territoriale di circo e teatro sociale per infanzia ed adolescenza, San Giovanni in Persiceto/ Anzola dell'Emlia.

Aspetti strutturali e organizzativi.

Risorse strumentali:

- pc/ materiali audio, video/
- casse audio per amplificazione musiche
- materiale necessario per ogni laboratorio.
- cartoni per laboratori/ carta/ tempere/ pennelli

Risorse umane: gli operatori del progetto.

CHIARA MAIO. Ideatore ed esecutore del progetto. Responsabile per la sicurezza.

Laureata in scienze della formazione, scrittore di fiabe per bambini, regista/ attore e operatore teatrale. Iscritta ai Master Psicomotricità Relazionale, Coach sportivo e Yoga per bambini.

ELIA VIGNOLA - Esecutore del Progetto. Diplomato alla Scuola di Formazione Teatrale Europea Etoile Reggio Emilia, attore e operatore teatrale per laboratori di disequilibrio.



Destinatari:	bambini e bambine
Età:	tra i 4 e i 10 anni
Frequenza:	cicli di 10 incontri di un' ora ciascuno
Costi per spostamenti superiori a 50 km da San Giovanni in persiceto	120 € ad incontro, se nella stessa giornata c'è un incontro con una sola classe. € 80€ ad incontro se nella stessa giornata ci sono due incontri con classi diverse € 70 € a giornata se nella stessa giornata ci sono più di tre incontri con classi diverse.
Costi per spostamenti inferiori a 50 km da San Giovanni in persiceto	100 € ad incontro, se nella stessa giornata c'è un incontro con una sola classe. € 70€ ad incontro se nella stessa giornata ci sono due incontri con classi diverse € 60 € a giornata se nella stessa giornata ci sono più di tre incontri con classi diverse.

a disposizione: casellario giudiziario aggiornato/curriculum operatore

- assicurazioni rc contro terzi/ contratti e messa in regola del personale.

DOTT. CHIARA MAIO X WANDA CIRCUS

INFO 3452262980 CELLULARE

MAIL WANDACIRCUS@ME.COM sito WWW.WANDACIRCUS.COM


WANDA CIRCUS
 Associazione Teatrale e
 di Promozione Sociale
 Via Carretta, 1
 40017 San Giovanni in Persiceto (BO)
 Codice Fiscale e Partita I.V.A. 01744470038