



CHIARA MAIO WANDA

Regista, Coach teatrale, Formatore - promotore e sviluppo delle risorse umane

«Non c'è nulla che spaventi di più l'uomo che prendere coscienza dell'immensità di cosa è capace di fare diventare» Søren Kierkegaard

Curriculum aggiornato gennaio 2026

Informazioni personali

Nome Cognome	Dott. CHIARA MAIO - WANDA
Indirizzo	Via Carretta 1 - 40017 San Giovanni in Persiceto - Bologna
Telefono	0039 345262980
sito Web	www.wandacircus.com Blog www.wandalismi.online
Mail	direzione@wandacircus.com chiara.maio@peciscritti.siae.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	12 ottobre 1964
Codice Fiscale	maichr64r52b823j

Dal 1991 lavora nel campo della formazione e dello spettacolo.

Nel 2000 insieme a Vignola Marcello, Vignola Camilla, Maio Augusta è socio fondatore del

WANDA CIRCUS
ASSOCIAZIONE TEATRALE E DI PROMOZIONE SOCIALE
“P- ARTIGIANI DEL SORRISO”

Da quel momento parte un' intensa attività culturale che le ha permesso di lavorare con artisti di fama mondiale e di partecipare a festival e manifestazioni sia sul territorio italiano che europeo, vincendo numerosi premi, collaborando con scuole/ istituzioni/ regioni/ asl per la promozione di temi sociali attraverso l'arte/ il teatro/ il circo.

Fra le cose più importanti:

Direzione ed organizzazione del progetto: #RESTIAMOAGALLATOUR 20/ 21/ 22/ 23/ 24/ 25 sostenuto da @bolognaestate e @RegioneEmiliaRomagna e nell'ultima edizione 2025 da @Ministeroallacultura

Direzione ed organizzazione di Domeniche a Teatro per l'Unione Reno Galliera.

Direzione ed organizzazione di: #aGIOCACIRCUS 21/ 22/ 23/ 24/ 25 campo estivo strutturato su outdoor education e circomotricità per bambini e bambine dai 4 ai 12 anni

Direzione di #PROGETTOMARINA, atti vandalici, scuola di piccolo circo 2024/ 2025

Direzione Teatro Scuola Bagni di Lucca: dal settembre 2017 al maggio 2019 è incaricata di progettare, dirigere e sviluppare il progetto Teatro Scuola Bagni di Lucca, di cui dal 1997 al 2007, è stata promotrice.

Dal 2016 direttore artistico dello "CHAPITEAU" - LA TENDA IN GIARDINO, per l'associazione Wanda Circus.

Ideazione, progettazione, realizzazione di: PINOCCHIO IN VIAGGIO - città di Migliarino, Ferrara, festival di teatro fatto dai ragazzi, nel 2007/ 2009.

Ha lavorato con scuole di ogni ordine e grado, ed è stata formatore del CORSO DI ALTA FORMAZIONE CLOWN, UNIVERSITÀ di Bologna e del GRUPPO DOTTOR CLOWN DI BELLUNO.

Ha condotto ricerche sullo sviluppo della risata consapevole durate quasi 10 anni, attraverso la conduzione di 50 gruppi, il che ha permesso di sperimentare ed approfondire gli aspetti psicologici, pedagogici, e sociali rendendo possibile la costruzione di

“Humour of learning”®

un percorso di giochi consequenziali che favoriscono l'individuo nel conoscersi e riconoscersi, in modo “oggettivo, affidabile, verificabile e soprattutto condivisibile. Ne ha fatto un metodo“, una modalità di conduzione di gruppo, in cui la risata fa da veicolo socializ-

Istruzione e formazione	
Dicembre 2025	Conclusione alta formazione Psicomotricista
Settembre 2024	Master di primo livello Professione Psicomotricista
2023	Corso responsabile della sicurezza, primo soccorso, lavori in quota, antincendio. Per tutti: rischio alto.
2019 settembre	Leader Di Yoga Della Risata
aprile	Patente BE per rimorchi pesanti
2016	Consegue la licenza ambulante di tipo B per somministrazione e vendita prodotti alimentari.
gennaio/ maggio	Frequenta i corsi di violino e fisarmonica presso l'istituto musicale Bernstein - San Giovanni in persiceto
2012 novembre	Master in Europrogettazione, Venice International University
ottobre	• Corso di aggiornamento teatrale con Dario Fo e Franca Rame • Allieva alla scuola di danza classica, corso di primo livello, Danza Insieme Crevalcore. Maestro e direttore Filippo Boschetti. • Corso professionale di Trucco, Truccomania, città di San Marino
maggio	Ex rec corso di somministrazione e manipolazione alimentari
4 marzo 2011	Laurea in Formatore - promotore e sviluppo delle risorse umane 110 e lode, con pubblicazione di parte di tesi
2010	Seminario di joga demenziale - Jacopo Fo
2007	Arlecchino errante - stage internazionale commedia dell'arte Pordenone, docente Claudia Contin e Ferruccio Merisi
2006	Seminario tecniche del racconto - Marco Balliani - bologna master alta formazione clown - uditore - università - Bologna
2005	• Stage - tecniche di racconto con Laura Curino • Stage - montaggio video con Giorgio Farinetti • Stage - Arlecchino Errante con Claudia Contin
2004	Masters class di alta formazione clown con Jango Edward

2002	Masters class di alta formazione clown Clown con Loco Brusca
1993	Stage - mimo classico con Marcel Marceux
1990/ 1991	Primo anno - Civica scuola d'arte drammatica Paolo Grassi
1987/ 1991	Stage di recitazione con Gianni Mantesi, Milano
1984/1987	Scuola di teatro diretta da Antonino Varvarà "questa nave ", Venezia
1984	Maturità scientifica
1981	• Diploma di teoria e solfeggio conservatorio di Cuneo • Diploma di quinto di pianoforte Istituto musicale Brera Novara • Diploma di terzo di violino Istituto musicale Brera Novara
1974/ 1983	Suonatrice di tamburo nella banda musicale di Carpigano Sesia
Capacità e competenze personali	
lingue	• italiano lingua madre • francese molto buono • tedesco scolastico • inglese lo ascolto
capacità e competenze relazionali	Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multietnico, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra. Questo ha fatto sì che l'ascolto entrasse a far parte della la gestione dello stress e dei conflitti.
capacità e competenze organizzative	Coordinamento e amministrazione di progetti territoriali educativi comprensivi di risorse umane / economiche / sociali persone, progetti, bilanci
capacità e competenze tecniche	Le nuove tecnologie fanno parte della mio quotidiano. video scrittura, editing, ideazione e costruzione di siti internet, montaggio video.... piccola falegnameria, utilizzo di seghetti alternativi, smerigliatrici

capacità e competenze artistiche	• Conduzione di gruppi • Dirigo festival: dalle risorse umane alla parte artistica • musica, suono correttamente il pianoforte, il violino. la fisarmonica. • Racconto storie alla gente che ascolta • Costruisco scenografie. • Sono ideale per il trovarobato, l'attrezzista, la pianificazione dei tour.... • So fare il cemento, lavoro con il frasso e la cazzuola. • Sono un fakiro sputo il fuoco e cammino sui vetri.
patente	BE - guido con tranquillità pulmini 9 posti, furgoni e camper.
Ultime Esperienze Significative 2015/ 2023	
Anni 24 - 25	progettazione e realizzazione di #restiamoagalla tour 23, sostenuto dalla Regione Emilia Romagna e da Città Metropolitana bologna., dal 2025 sostenuto anche dal ministero
Anni 23	progettazione e realizzazione di #restiamoagalla tour 23, sostenuto dalla Regione Emilia Romagna e da Città Metropolitana bologna.
	Progettazione e realizzazione centro estivo #giocacircus 23
Anni 2022	progettazione e realizzazione di #restiamoagalla tour 22: 95 spettacoli. Progetto premiato dal Ministero della cultura
	Progettazione e realizzazione centro estivo #giocacircus 22
Anni 2021	progettazione e realizzazione di #restiamoagalla tour 21: 95 spettacoli
	Progettazione e realizzazione centro estivo #giocacircus 21
Anni 2020	progettazione e realizzazione di #restiamoagalla tour 20
novembre 2019/ febbraio 2020	progettazione e realizzazione progetto: "tantumballebollonpalle" circo teatro sociale legato alla manifestazione storica Carnevale Persiceto 2020
luglio 2019	progettazione e direzione artistica di: "La tenda in giardino" - uno chapiteau in villa serena - Bologna
2017 / 2019	Direzione, progettazione e sviluppo del progetto Teatro Scuola Bagni di Lucca

2017 maggio	Formatore al corso di formazione dottor clown Rovigo
2017 marzo	Formatore al corso di formazione dottor clown Belluno -
2016 agosto/ dicembre	ideazione tour con truck food e ludobus
maggio/ luglio	ideazione e direzione Moslebon in Tour - per parchi d'Italia. montaggio a Modena - parco Amondola montaggio a Trevisto - Parco degli alberi Parlanti
2015 maggio/ 2016 maggio	ideazione e progettazione "a braccia aperte" finanziato dalla Carispe in collaborazione dei distretti 15/16/17 della asl di la spezia in partnernariato con le Acli provinciali.
2015 maggio	ideazione e direzione progetto chapiteau Moslebon
2015 gennaio	direzione artistica spettacolo 31 Befana Avis Parma
Esperienze Significative anno 2013/2014	
2014	Direzione artistica Spettacolo 30° Befana Avis Parma
2013	• Direzione artistica animazioni natalizie Centro Commerciale Oasi, Tortona • Docente al corso di aggiornamento "Humour of Psichiatty" • per operatori sanitari - Trani. • Docente al corso di aggiornamento "Humour of live" • per Clown in Corsia, Dottor Clown Rovigo • Direzione artistica Spettacolo 29° Befana Avis Parma • Docente Relatore al convegno: • "Teatro sociale nella riabilitazione psichiatrica e psicogeriatrica, confronto fra varie esperienze" • Regione Veneto Azienda Ulss 18 Rovigo
Editoria	
2023	Prima edizione di Marina Topina, fiaba illustrata per bambini
2022	Prima edizione di La Teiera, fiaba illustrata per bambini
2013 novembre	Prima edizione di: " un sol occhio" fiaba per bambini
2012 aprile	Fra gli autori di <i>"Ribaltà e contenti, Per un uso non ordinario dell'umorismo"</i> a cura di Annalisa Pardini e Paolo Carmassi (Centopagine Editore, 2012)

Docente ai corsi di aggiornamento e convegni	
2019	Docente al corso di aggiornamento “Humour of live” per Clown in Corsia, Dottor Clown Belluno
2013	Docente al corso di aggiornamento “Humour of Psichiatty” per operatori sanitari - Trani.
	Docente al corso di aggiornamento “Humour of live” per Clown in Corsia, Dottor Clown Rovigo
	Docente Relatore al convegno “Teatro sociale nella riabilitazione psichiatrica e psicogeriatrica, confronto fra varie esperienze” Regione Veneto Azienda sul 18 Rovigo
2011	Corso di aggiornamento “Humour of Learning” per la compagnia degli imprevisti compagnia, città di Sant’Antioco - Sardegna
2010	Corso di aggiornamento “Humour of Learning” di secondo livello Dottor Clown Belluno
	Corso di aggiornamento “Humour of Learning” per i palestra Yoga Premiti XXmiglia
2009	• Corso di aggiornamento “Humour of Learning” di primo livello Dottor Clown Belluno • Docente al corso di Alta Formazione Clown Università di Bologna • Corso di aggiornamento “Humour of Learning” agli iscritti al corso di artiterapie.Tenno di Trento
2008/ 2009	Corso di aggiornamento “lettura ad alta voce” tenuto presso la biblioteca pubblica di Borgo a Mozzano
	Corso di aggiornamento “lettura ad alta voce” per insegnanti Istituto Comprensivo Ostellato
Dal 2002 al 2007	Organizzatore e docente dei corsi di aggiornamento per insegnanti ed operatori teatrali per conto della Rassegna teatro della scuola di Bagni di Lucca
2005	Corso di aggiornamento “Humour of Learning” per operatori sociali, insegnanti ed animatori, città di Termoli
2004	Corso di aggiornamento “Humour of Learning” per insegnani Istituto Comprensivo Rivalta Bormida

2001 2002	Corso di aggiornamento “Humour of Learning” per insegnanti al festival Teatro Natura di Arrone Terni
2000 2001	Corso di aggiornamento “Humour of Learning” Istituto comprensivo Momo
1996 1997	Corso di aggiornamento per insegnanti della scuola materna ed elementare provincia di Ascoli Piceno
Teatro Sociale	
2015/ 2016	PROGETTO: "A BRACCIA APERTE" per la promozione dell'affido familiare, promosso dalla Asl di Sarzana, con il contributo della Fondazione Carispe di La Spezia e la collaborazione delle Acli. il progetto coinvolge le scuole del territorio spezzino e più precisamente 6 distretti socio sanitari.
2009/2010	PROGETTO “ SPECCHIO SPECCHIO DELLE MIE BRAME “ vince il bando di concorso teatrale sulla tematica della conoscenza e riconoscenza della propria personalità, attivando un intensa attività laboratoriale con case protette, scuole e insegnanti
2008/ 2009	IL PROGETTO “ LA NEVE DI AMEHD” vince il bando di concorso teatrale sulla tematica dell’integrazione delle differenze indetto dalla REGIONE PIEMONTE ed attiva all’interno dell’istituto LICEO CLASSICO CARLO ALBERTO/ ORATORIO VIGNALE di Novara una serie di laboratori atti a produrre un cortometraggio che sarà trasmesso in tutte le scuole elementari della provincia di Novara.
2007	Collaborazione con la trasmissione televisiva “adolescenti istruzioni per l’uso “ con la rete tv sette e discovery channel
2005/ 2006	PALERMO APRE LE PORTE ALLA CITTA’ : VINCITORI CON: PINOCCHIO IN VIAGGIO laboratori e aggiornamenti per gli insegnanti delle scuole materne elementari e medie sulle tecniche di comunicazione e relazione di gruppo . laboratori per gli stessi ragazzi, scambi con realtà scolastiche e documentario sulla vita nella scuola del quartiere FALSO MIELE, ISTITUTO PIRANDELLO

	PROGETTO “ I VIAGGI DI BULLIVER “ vince il bando di concorso teatrale sulla tematica del Bullismo indetto dalla REGIONE PIEMONTE ed attiva all’interno dell’istituto IPSIA BELLINI di Novara una serie di laboratori atti a produrre un cortometraggio all’insegna del NO - BULLISMO. Il progetto filmato risulterà un documentario sulle relazioni con il bullismo e gli adolescenti, nuovamente finanziato dalla REGIONE PIEMONTE per la visione dello stesso all’interno delle scuole elementari e medie della provincia di Novara. PER TUTTO IL 2006-2007 .spettatori 2700.
2004/2005	PROGETTO “ UNSOLOCCHIO “ vince il bando di concorso teatrale sull’affido familiare indetto dalla REGIONE PIEMONTE e attiva nell’istituto LICEO ARTISTICO CASORATI il progetto che vedrà una serie di repliche _ 6 _ all’interno delle scuole del lavoro svolto per un totale di 1000 bambini come spettatori .
Collaborazioni con Rassegne e Festival di teatro per l’infanzia e teatro ragazzi Data la sua capacità di rapportarsi con questa realtà dell’infanzia e dei giovani, entra presto in contatto con rassegne teatrali italiane ed estere di teatro per ragazzi e teatro fatto a scuola, entrando nell’organico dell’organico attivo dei festival.	
Dal 2017/ al 2019	Collabora in modo continuato e stabile con : “ Rassegna teatro della scuola di Bagni di Lucca “ per conto del Comune di Bagni di Lucca ospite da prima con le sue regie e poi attivando laboratori per l’infanzia .
Dal 1996 al 2007	Collabora in modo continuato e stabile con : “ Rassegna teatro della scuola di Bagni di Lucca “ per conto del Comune di Bagni di Lucca ospite da prima con le sue regie e poi attivando laboratori per l’infanzia . dal 2003 all’interno della rassegna apre i seguenti progetti : A GIRO DI PALCO – RASSEGNA TEATRO PER RAGAZZI IN SU ED IN GIU’ - IL TEATRO NELLE SCUOLE DEL TERRITORIO
Dal 1995 al 1998	Collabora con il Festival di teatro internazionale città di Amandola, attivando laboratori teatrali per l’infanzia e le scuole elementari e materne di tutta la comunità montana Monti Sibillini .
Dal 1995 al 2001	Collabora attivamente con il “Premio ANDERSEN“ in qualità di operatore teatrale per l’infanzia . Dal 1999 si occupa della costruzione della parata di apertura della manifestazione con i bambini delle scuole materne ed elementari .

1999	Attivamente con l'associazione Francese AROEVEN settore teatrale per attuare scambi teatrali fra ragazzi di diverse nazionalità .
1997/ 1998	“Teatro della Tosse “ di Genova negli allestimenti del “ Natale in piazza Carlo Felice “ e ne “ I Persiani “ di Eschilo con la regia di Tonino Conte
Premi Vinti	
2014	Premio "La catena di Zampanò" per gli artisti di strada: menzione speciale
2005	DUE SONO I PREMI CONSEGUITI AL CONCORSO TEATRALE NAZIONALE FANTASIO PICCOLI : “INVITO ALLA REGIA”. PREMIO DEL PUBBLICO CON VOTAZIONE 9.6 /10 & SECONDO CLASSIFICATO CON LA SEGUENTE MOTIVAZIONE: <i>“Per la delicata contaminazione dei linguaggi e l’attenta lettura e studio del testo”.</i>
	TARGA RICONOSCIMENTO per il lavoro svolto con i ragazzi in strada. Città di Collotorto
	TARGA RICONOSCIMENTO per il lavoro svolto con i ragazzi in strada Città di Termoli.
	PRIMO PREMIO MIGLIORE SPETTACOLO “festival dei monelli” - Ancona
	PRIMO PREMIO “Valorizzazione dell’Arte in strada Regione Piemonte”
2002	PREMIO alla migliore interpretazione dei personaggi con Gli uccelli di Aristofane . Torino festival scolastico di teatro greco -
2000	PREMIO della critica per il lavoro piu interessante: regia dell’opera da tre soldi. Teatro Bonci Cesena, rassegna di teatro scolastico.
2000	TARGA“Artista per i vicoli “ Martina Franca Taranto: unica donna fachiro.
2000	DIPLOMA miglior artista di strada Santa Sofia
1999	BORSA DI STUDIO Festival di Aurillac - festival di creatività infantile Francia

1997	PREMIO della critica con “ Sei personaggi in cerca di autore” teatro della scuola Bagni di Lucca .
1996	TARGA “Artista special guest “ Città di Alcamo miglior sputa-fuochista
1995	FINALISTA al premio “ riso in Italy “
1995	PREMIO della critica per la regia di “Questa sera si recita a soggetto” P. Teatro della scuola di Serra San Quirico
1994	PRIMO PREMIO. regia di “La tempesta” Teatro della scuola Serra San Quirico .
1998	Menzione della critica al “Wanda Capodaglio - vocazione al teatro” come miglior interpretazione .
Mette in scena come regista	
Shakespeare	La tempesta
	Giulietta e Romeo .
	Sogno di una notte di mezza estate
Cecov	Il giardino dei ciliegi
Pirandello	Questa sera si recita a soggetto
	Sei personaggi in cerca di autore
	I giganti della montagna
Da un’ idea di D. Durvin	Il Lavatoio
Da un’ idea di Garcia Lorca	Progetto Benavidas
Da in idea di Brecht	Un’ Opera da tre soldi
Da un idea di Aristofane	Gli uccelli
Euripide	Le Troiane

Chiara Maio Wanda	• Splasch • A tal dig • Cercatori di felicità • Noi che siamo qui fra cielo e mare • PRINCIPESSA? partitura doppia per clown soliste • Mamma Gea ha La Febbre • Wanda Mito Fammi Sognare • Fiaba Contro Fiaba • Marce mon Amour • Fiabe Sotto L'albero • Raperonzolo contro Svicolone • Con voglia che sia domani . • L'isola dei fiori • Famme de rue • Io ...Pierino Ma il lupo dov'è? Ù • Una storia per tutte le tasche • Pinocchio in viaggio • Nella pancia della balena • Progetto Api • Una storia per tutte le tasche
Chiara Maio Wanda - Biagio Bagini	Un sol occhio I viaggi di bulliver Progetto “ La Neve Di Amed”
Da un'idea di Francesca Caminoli	Progetto “ La Neve Di Amed”
Oscar Wild	L'importanza di chiamarti Ernesto
Roberto Piumini	L'aria tassata
Nel 2005 per conto del TEATRO DI LUGO DI ROMAGNA, produce insieme all'accademia S. Cecilia di Roma lo spettacolo con ombre cinesi su Erik Satie, avendo un' ottimo successo di critica e pubblico	
Cabaret	
Alterna l'intensa attività didattica al cabaret e all'arte della comicità, mettendo in scena in come cabarettista e comica	
Annibale Ruccelli	Anna Cappelli
Gianni Lucini	Parola di Luigi
Nel 1994 viene selezionata da Enzo Jannacci e per due stagioni consecutive partecipa alla produzione di:	

Enzo Jannacci

Abarò

La tappezzeria

Voghera

La scommessa - con la quale è in teatro insieme al Maestro

Teatro di strada

dal 2000 prende la licenza di spettacolo teatrale viaggiante e nelle stagioni estive 2004-2005-2006-2007 attraversa il territorio italiano e francese paese dopo paese con lo spettacolo di cirque nouveau : “famme de rue” con giocoleria, trampoli, uso di pupazzi in gommapiuma e danza, e musica dal vivo oltre a numeri di fuoco e fakirismo comico

dal 2011 è consigliere della Federazione Nazionale Arte in Strada.

Ringrazio chi nel viaggio della mia vita ho incontrato, a chi ho stretto la mano, a chi ho avuto il piacere di guardare dritto negli occhi.

Chiara Maio Wanda



CHIARA MAIO WANDA

Regista, Coach teatrale, Formatore - promotore e sviluppo delle risorse umane

«Non c'è nulla che spaventi di più l'uomo che prendere coscienza dell'immensità di cosa è capace di fare diventare» Søren Kierkegaard

Curriculum aggiornato gennaio 2026	
Informazioni personali	
Nome Cognome	Dott. CHIARA MAIO - WANDA
Indirizzo	Via Carretta 1 - 40017 San Giovanni in Persiceto - Bologna
Telefono	0039 345262980
sito Web	www.wandacircus.com Blog www.wandalismi.online
Mail	direzione@wandacircus.com chiara.maio@peciscritti.siae.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	12 ottobre 1964
Codice Fiscale	maichr64r52b823j

Dal 1991 lavora nel campo della formazione e dello spettacolo.

Nel 2000 insieme a Vignola Marcello, Vignola Camilla, Maio Augusta è socio fondatore del

WANDA CIRCUS
ASSOCIAZIONE TEATRALE E DI PROMOZIONE SOCIALE
“P- ARTIGIANI DEL SORRISO”

Da quel momento parte un' intensa attività culturale che le ha permesso di lavorare con artisti di fama mondiale e di partecipare a festival e manifestazioni sia sul territorio italiano che europeo, vincendo numerosi premi, collaborando con scuole/ istituzioni/ regioni/ asl per la promozione di temi sociali attraverso l'arte/ il teatro/ il circo.

Fra le cose più importanti:

Direzione ed organizzazione del progetto: #RESTIAMOAGALLATOUR 20/ 21/ 22/ 23/ 24/ sostenuto da @bolognaestate e @RegioneEmiliaRomagna @Ministeroallacultura

Direzione ed organizzazione di Domeniche a Teatro per l'Unione Reno Galliera.

Direzione ed organizzazione di: #aGIOCACIRCUS 21/ 22/ 23/ 24/ 25 campo estivo strutturato su outdoor education e circomotricità per bambini e bambine dai 4 ai 12 anni

Direzione di #PROGETTOMARINA, atti vandalici, scuola di piccolo circo 2024/ 2025

Direzione Teatro Scuola Bagni di Lucca: dal settembre 2017 al maggio 2019 è incaricata di progettare, dirigere e sviluppare il progetto Teatro Scuola Bagni di Lucca, di cui dal 1997 al 2007, è stata promotrice.

Dal 2016 direttore artistico dello "CHAPITEAU" - LA TENDA IN GIARDINO, per l'associazione Wanda Circus.

Ideazione, progettazione, realizzazione di: PINOCCHIO IN VIAGGIO - città di Migliarino, Ferrara, festival di teatro fatto dai ragazzi, nel 2007/ 2009.

Ha lavorato con scuole di ogni ordine e grado, ed è stata formatore del CORSO DI ALTA FORMAZIONE CLOWN, UNIVERSITÀ di Bologna e del GRUPPO DOTTOR CLOWN DI BELLUNO.

Ha condotto ricerche sullo sviluppo della risata consapevole durate quasi 10 anni, attraverso la conduzione di 50 gruppi, il che ha permesso di sperimentare ed approfondire gli aspetti psicologici, pedagogici, e sociali rendendo possibile la costruzione di

“Humour of learning”®

un percorso di giochi consequenziali che favoriscono l'individuo nel conoscersi e riconoscersi, in modo “oggettivo, affidabile, verificabile e soprattutto condivisibile. Ne ha fatto un metodo“, una modalità di conduzione di gruppo, in cui la risata fa da veicolo socializzante, crea legami e abbassa le distanze permettendo la nascita di un clima di benessere

Istruzione e formazione	
Dicembre 2025	Conclusione alta formazione Psicomotricista
Settembre 2024	Master di primo livello Professione Psicomotricista
2023	Corso responsabile della sicurezza, primo soccorso, lavori in quota, antincendio. Per tutti: rischio alto.
2019 settembre	Leader Di Yoga Della Risata
aprile	Patente BE per rimorchi pesanti
2016	Consegue la licenza ambulante di tipo B per somministrazione e vendita prodotti alimentari.
gennaio/ maggio	Frequenta i corsi di violino e fisarmonica presso l'istituto musicale Bernstein - San Giovanni in persiceto
2012 novembre	Master in Europrogettazione, Venice International University
ottobre	• Corso di aggiornamento teatrale con Dario Fo e Franca Rame • Allieva alla scuola di danza classica, corso di primo livello, Danza Insieme Crevalcore. Maestro e direttore Filippo Boschetti. • Corso professionale di Trucco, Truccomania, città di San Marino
maggio	Ex rec corso di somministrazione e manipolazione alimentari
4 marzo 2011	Laurea in Formatore - promotore e sviluppo delle risorse umane 110 e lode, con pubblicazione di parte di tesi
2010	Seminario di joga demenziale - Jacopo Fo
2007	Arlecchino errante - stage internazionale commedia dell'arte Pordenone, docente Claudia Contin e Ferruccio Merisi
2006	Seminario tecniche del racconto - Marco Balliani - bologna master alta formazione clown - uditore - università - Bologna
2005	• Stage - tecniche di racconto con Laura Curino • Stage - montaggio video con Giorgio Farinetti • Stage - Arlecchino Errante con Claudia Contin
2004	Masters class di alta formazione clown con Jango Edward

2002	Masters class di alta formazione clown Clown con Loco Brusca
1993	Stage - mimo classico con Marcel Marceux
1990/ 1991	Primo anno - Civica scuola d'arte drammatica Paolo Grassi
1987/ 1991	Stage di recitazione con Gianni Mantesi, Milano
1984/1987	Scuola di teatro diretta da Antonino Varvarà "questa nave ", Venezia
1984	Maturità scientifica
1981	• Diploma di teoria e solfeggio conservatorio di Cuneo • Diploma di quinto di pianoforte Istituto musicale Brera Novara • Diploma di terzo di violino Istituto musicale Brera Novara
1974/ 1983	Suonatrice di tamburo nella banda musicale di Carpignano Sesia
Capacità e competenze personali	
lingue	• italiano lingua madre • francese molto buono • tedesco scolastico • inglese lo ascolto
capacità e competenze relazionali	Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multietnico, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra. Questo ha fatto sì che l'ascolto entrasse a far parte della la gestione dello stress e dei conflitti.
capacità e competenze organizzative	Coordinamento e amministrazione di progetti territoriali educativi comprensivi di risorse umane / economiche / sociali persone, progetti, bilanci
capacità e competenze tecniche	Le nuove tecnologie fanno parte della mio quotidiano. video scrittura, editing, ideazione e costruzione di siti internet, montaggio video.... piccola falegnameria, utilizzo di segchetti alternativi, smerigliatrici

capacità e competenze artistiche	• Conduzione di gruppi • Dirigo festival: dalle risorse umane alla parte artistica • musica, suono correttamente il pianoforte, il violino. la fisarmonica. • Racconto storie alla gente che ascolta • Costruisco scenografie. • Sono ideale per il trovarobato, l'attrezzista, la pianificazione dei tour.... • So fare il cemento, lavoro con il frasso e la cazzuola. • Sono un fakiro sputo il fuoco e cammino sui vetri.
patente	BE - guido con tranquillità pulmini 9 posti, furgoni e camper.
Ultime Esperienze Significative 2015/ 2023	
Anni 24 - 25	progettazione e realizzazione di #restiamoagalla tour 23, sostenuto dalla Regione Emilia Romagna e da Città Metropolitana bologna., dal 2025 sostenuto anche dal ministero
Anni 23	progettazione e realizzazione di #restiamoagalla tour 23, sostenuto dalla Regione Emilia Romagna e da Città Metropolitana bologna.
	Progettazione e realizzazione centro estivo #giocacircus 23
Anni 2022	progettazione e realizzazione di #restiamoagalla tour 22: 95 spettacoli. Progetto premiato dal Ministero della cultura
	Progettazione e realizzazione centro estivo #giocacircus 22
Anni 2021	progettazione e realizzazione di #restiamoagalla tour 21: 95 spettacoli
	Progettazione e realizzazione centro estivo #giocacircus 21
Anni 2020	progettazione e realizzazione di #restiamoagalla tour 20
novembre 2019/ febbraio 2020	progettazione e realizzazione progetto: "tantumballebollonpalle" circo teatro sociale legato alla manifestazione storica Carnevale Persiceto 2020
luglio 2019	progettazione e direzione artistica di: "La tenda in giardino" - uno chapiteau in villa serena - Bologna
2017 / 2019	Direzione, progettazione e sviluppo del progetto Teatro Scuola Bagni di Lucca

2017 maggio	Formatore al corso di formazione dottor clown Rovigo
2017 marzo	Formatore al corso di formazione dottor clown Belluno -
2016 agosto/ dicembre	ideazione tour con truck food e ludobus
maggio/ luglio	ideazione e direzione Moslebon in Tour - per parchi d'Italia. montaggio a Modena - parco Amondola montaggio a Trevisto - Parco degli alberi Parlanti
2015 maggio/ 2016 maggio	ideazione e progettazione “a braccia aperte” finanziato dalla Carispe in collaborazione dei distretti 15/16/17 della asl di la spezia in partenariato con le Acli provinciali.
2015 maggio	ideazione e direzione progetto chapiteau Moslebon
2015 gennaio	direzione artistica spettacolo 31 Befana Avis Parma
Esperienze Significative anno 2013/2014	
2014	Direzione artistica Spettacolo 30° Befana Avis Parma
2013	• Direzione artistica animazioni natalizie Centro Commerciale Oasi, Tortona • Docente al corso di aggiornamento “Humour of Psichiatty” per operatori sanitari - Trani. • Docente al corso di aggiornamento “Humour of live” per Clown in Corsia, Dottor Clown Rovigo • Direzione artistica Spettacolo 29° Befana Avis Parma • Docente Relatore al convegno: • “Teatro sociale nella riabilitazione psichiatrica e psicogeriatrica, confronto fra varie esperienze” • Regione Veneto Azienda Ulss 18 Rovigo
Editoria	
2023	Prima edizione di Marina Topina, fiaba illustrata per bambini
2022	Prima edizione di La Teiera, fiaba illustrata per bambini
2013 novembre	Prima edizione di: “ un sol occhio” fiaba per bambini
2012 aprile	Fra gli autori di <i>“Ribaltà e contenti, Per un uso non ordinario dell’umorismo”</i> a cura di Annalisa Pardini e Paolo Carmassi (Centopagine Editore, 2012)

Docente ai corsi di aggiornamento e convegni	
2019	Docente al corso di aggiornamento “Humour of live” per Clown in Corsia, Dottor Clown Belluno
2013	Docente al corso di aggiornamento “Humour of Psichiatty” per operatori sanitari - Trani.
	Docente al corso di aggiornamento “Humour of live” per Clown in Corsia, Dottor Clown Rovigo
	Docente Relatore al convegno “Teatro sociale nella riabilitazione psichiatrica e psicogeriatrica, confronto fra varie esperienze” Regione Veneto Azienda sul 18 Rovigo
2011	Corso di aggiornamento “Humour of Learning” per la compagnia degli imprevisti compagnia, città di Sant’Antioco - Sardegna
2010	Corso di aggiornamento “Humour of Learning” di secondo livello Dottor Clown Belluno
	Corso di aggiornamento “Humour of Learning” per i palestra Yoga Premiti XXmiglia
2009	• Corso di aggiornamento “Humour of Learning” di primo livello Dottor Clown Belluno • Docente al corso di Alta Formazione Clown Università di Bologna • Corso di aggiornamento “Humour of Learning” agli iscritti al corso di artiterapie.Tenno di Trento
2008/ 2009	Corso di aggiornamento “lettura ad alta voce” tenuto presso la biblioteca pubblica di Borgo a Mozzano
	Corso di aggiornamento “lettura ad alta voce” per insegnanti Istituto Comprensivo Ostellato
Dal 2002 al 2007	Organizzatore e docente dei corsi di aggiornamento per insegnanti ed operatori teatrali per conto della Rassegna teatro della scuola di Bagni di Lucca
2005	Corso di aggiornamento “Humour of Learning” per operatori sociali, insegnanti ed animatori, città di Termoli
2004	Corso di aggiornamento “Humour of Learning” per insegnani Istituto Comprensivo Rivalta Bormida

2001 2002	Corso di aggiornamento “Humour of Learning” per insegnanti al festival Teatro Natura di Arrone Terni
2000 2001	Corso di aggiornamento “Humour of Learning” Istituto comprensivo Momo
1996 1997	Corso di aggiornamento per insegnanti della scuola materna ed elementare provincia di Ascoli Piceno
Teatro Sociale	
2015/ 2016	PROGETTO: "A BRACCIA APERTE" per la promozione dell'affido familiare, promosso dalla Asl di Sarzana, con il contributo della Fondazione Carispe di La Spezia e la collaborazione delle Acli. il progetto coinvolge le scuole del territorio spezzino e più precisamente 6 distretti socio sanitari.
2009/2010	PROGETTO “ SPECCHIO SPECCHIO DELLE MIE BRAME “ vince il bando di concorso teatrale sulla tematica della conoscenza e riconoscenza della propria personalità, attivando un intensa attività laboratoriale con case protette, scuole e insegnanti
2008/ 2009	IL PROGETTO “ LA NEVE DI AMEHD” vince il bando di concorso teatrale sulla tematica dell’integrazione delle differenze indetto dalla REGIONE PIEMONTE ed attiva all’interno dell’istituto LICEO CLASSICO CARLO ALBERTO/ ORATORIO VIGNALE di Novara una serie di laboratori atti a produrre un cortometraggio che sarà trasmesso in tutte le scuole elementari della provincia di Novara.
2007	Collaborazione con la trasmissione televisiva “adolescenti istruzioni per l’uso “ con la rete tv sette e discovery channel
2005/ 2006	PALERMO APRE LE PORTE ALLA CITTA’ : VINCITORI CON: PINOCCHIO IN VIAGGIO laboratori e aggiornamenti per gli insegnanti delle scuole materne elementari e medie sulle tecniche di comunicazione e relazione di gruppo . laboratori per gli stessi ragazzi, scambi con realtà scolastiche e documentario sulla vita nella scuola del quartiere FALSO MIELE, ISTITUTO PIRANDELLO

	PROGETTO “ I VIAGGI DI BULLIVER “ vince il bando di concorso teatrale sulla tematica del Bullismo indetto dalla REGIONE PIEMONTE ed attiva all’interno dell’istituto IPSIA BELLINI di Novara una serie di laboratori atti a produrre un cortometraggio all’insegna del NO - BULLISMO. Il progetto filmato risulterà un documentario sulle relazioni con il bullismo e gli adolescenti, nuovamente finanziato dalla REGIONE PIEMONTE per la visione dello stesso all’interno delle scuole elementari e medie della provincia di Novara. PER TUTTO IL 2006-2007 .spettatori 2700.
2004/2005	PROGETTO “ UNSOLOCCHIO “ vince il bando di concorso teatrale sull’affido familiare indetto dalla REGIONE PIEMONTE e attiva nell’istituto LICEO ARTISTICO CASORATI il progetto che vedrà una serie di repliche _ 6 _ all’interno delle scuole del lavoro svolto per un totale di 1000 bambini come spettatori .
Collaborazioni con Rassegne e Festival di teatro per l’infanzia e teatro ragazzi Data la sua capacità di rapportarsi con questa realtà dell’infanzia e dei giovani, entra presto in contatto con rassegne teatrali italiane ed estere di teatro per ragazzi e teatro fatto a scuola, entrando nell’organico dell’organico attivo dei festival.	
Dal 2017/ al 2019	Collabora in modo continuato e stabile con : “ Rassegna teatro della scuola di Bagni di Lucca “ per conto del Comune di Bagni di Lucca ospite da prima con le sue regie e poi attivando laboratori per l’infanzia .
Dal 1996 al 2007	Collabora in modo continuato e stabile con : “ Rassegna teatro della scuola di Bagni di Lucca “ per conto del Comune di Bagni di Lucca ospite da prima con le sue regie e poi attivando laboratori per l’infanzia . dal 2003 all’interno della rassegna apre i seguenti progetti : A GIRO DI PALCO – RASSEGNA TEATRO PER RAGAZZI IN SU ED IN GIU’ - IL TEATRO NELLE SCUOLE DEL TERRITORIO
Dal 1995 al 1998	Collabora con il Festival di teatro internazionale città di Amandola, attivando laboratori teatrali per l’infanzia e le scuole elementari e materne di tutta la comunità montana Monti Sibillini .
Dal 1995 al 2001	Collabora attivamente con il “Premio ANDERSEN“ in qualità di operatore teatrale per l’infanzia . Dal 1999 si occupa della costruzione della parata di apertura della manifestazione con i bambini delle scuole materne ed elementari .

1999	Attivamente con l'associazione Francese AROEVEN settore teatrale per attuare scambi teatrali fra ragazzi di diverse nazionalità .
1997/ 1998	“Teatro della Tosse “ di Genova negli allestimenti del “ Natale in piazza Carlo Felice “ e ne “ I Persiani “ di Eschilo con la regia di Tonino Conte
Premi Vinti	
2014	Premio "La catena di Zampanò" per gli artisti di strada: menzione speciale
2005	DUE SONO I PREMI CONSEGUITI AL CONCORSO TEATRALE NAZIONALE FANTASIO PICCOLI : “INVITO ALLA REGIA”. PREMIO DEL PUBBLICO CON VOTAZIONE 9.6 /10 & SECONDO CLASSIFICATO CON LA SEGUENTE MOTIVAZIONE: <i>“Per la delicata contaminazione dei linguaggi e l’attenta lettura e studio del testo”.</i>
	TARGA RICONOSCIMENTO per il lavoro svolto con i ragazzi in strada. Città di Collotorto
	TARGA RICONOSCIMENTO per il lavoro svolto con i ragazzi in strada Città di Termoli.
	PRIMO PREMIO MIGLIORE SPETTACOLO “festival dei monelli” - Ancona
	PRIMO PREMIO “Valorizzazione dell’Arte in strada Regione Piemonte”
2002	PREMIO alla migliore interpretazione dei personaggi con Gli uccelli di Aristofane . Torino festival scolastico di teatro greco -
2000	PREMIO della critica per il lavoro piu interessante: regia dell’opera da tre soldi. Teatro Bonci Cesena, rassegna di teatro scolastico.
2000	TARGA“Artista per i vicoli “ Martina Franca Taranto: unica donna fachiro.
2000	DIPLOMA miglior artista di strada Santa Sofia
1999	BORSA DI STUDIO Festival di Aurillac - festival di creatività infantile Francia

1997	PREMIO della critica con “ Sei personaggi in cerca di autore” teatro della scuola Bagni di Lucca .
1996	TARGA “Artista special guest “ Città di Alcamo miglior sputa-fuochista
1995	FINALISTA al premio “ riso in Italy “
1995	PREMIO della critica per la regia di “Questa sera si recita a soggetto” P. Teatro della scuola di Serra San Quirico
1994	PRIMO PREMIO. regia di “La tempesta” Teatro della scuola Serra San Quirico .
1998	Menzione della critica al “Wanda Capodaglio - vocazione al teatro” come miglior interpretazione .
Mette in scena come regista	
Shakespeare	La tempesta
	Giulietta e Romeo .
	Sogno di una notte di mezza estate
Cecov	Il giardino dei ciliegi
Pirandello	Questa sera si recita a soggetto
	Sei personaggi in cerca di autore
	I giganti della montagna
Da un’ idea di D. Durvin	Il Lavatoio
Da un’ idea di Garcia Lorca	Progetto Benavidas
Da in idea di Brecht	Un’ Opera da tre soldi
Da un idea di Aristofane	Gli uccelli
Euripide	Le Troiane

Chiara Maio Wanda	• Splasch • A tal dig • Cercatori di felicità • Noi che siamo qui fra cielo e mare • PRINCIPESSA? partitura doppia per clown soliste • Mamma Gea ha La Febbre • Wanda Mito Fammi Sognare • Fiaba Contro Fiaba • Marce mon Amour • Fiabe Sotto L'albero • Raperonzolo contro Svicolone • Con voglia che sia domani . • L'isola dei fiori • Famme de rue • Io ...Pierino Ma il lupo dov'è? Ù • Una storia per tutte le tasche • Pinocchio in viaggio • Nella pancia della balena • Progetto Api • Una storia per tutte le tasche
Chiara Maio Wanda - Biagio Bagini	Un sol occhio I viaggi di bulliver Progetto “ La Neve Di Amed”
Da un'idea di Francesca Caminoli	Progetto “ La Neve Di Amed”
Oscar Wild	L'importanza di chiamarti Ernesto
Roberto Piumini	L'aria tassata
Nel 2005 per conto del TEATRO DI LUGO DI ROMAGNA, produce insieme all'accademia S. Cecilia di Roma lo spettacolo con ombre cinesi su Erik Satie, avendo un' ottimo successo di critica e pubblico	
Cabaret	
Alterna l'intensa attività didattica al cabaret e all'arte della comicità, mettendo in scena in come cabarettista e comica	
Annibale Ruccelli	Anna Cappelli
Gianni Lucini	Parola di Luigi
Nel 1994 viene selezionata da Enzo Jannacci e per due stagioni consecutive partecipa alla produzione di:	

Enzo Jannacci	Abarò La tapezzeria Voghera La scommessa - con la quale è in teatro insieme al Maestro
Teatro di strada dal 2000 prende la licenza di spettacolo teatrale viaggiante e nelle stagioni estive 2004-2005-2006-2007 attraversa il territorio italiano e francese paese dopo paese con lo spettacolo di cirque nouveau : “famme de rue” con giocoleria, trampoli, uso di pupazzi in gommapiuma e danza, e musica dal vivo oltre a numeri di fuoco e fakirismo comico dal 2011 è consigliere della Federazione Nazionale Arte in Strada.	
<i>Ringrazio chi nel viaggio della mia vita ho incontrato, a chi ho stretto la mano, a chi ho avuto il piacere di guardare dritto negli occhi.</i> <i>Chiara Maio Wanda</i>	