

CURRICULUM VITAE

di
FABIO FARNÈ

Nato a Bologna il 13 settembre 1978
Residente in via Caruso 4,
40137 Bologna
Domiciliato in via Monte Resegone 5,
22074 Lomazzo (CO)
cell. 333-4984658
mail fabiofarnè78@gmail.com
Automunito.



FORMAZIONE ACCADEMICA

- ◆ Nell'A.A. 2013/14 si è iscritto al Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria. È attualmente in debito di un esame (Biologia) e della tesi di laurea.
- ◆ Nel 2009 ha concluso presso le Università di Parma e Bologna il Master in Organizzazione e gestione del teatro e degli eventi di spettacolo dal vivo, nel cui ambito ha svolto stages presso il Théâtre de la Place di Liegi e il Théâtre National de Bretagne di Rennes.
- ◆ Nell'A.A. 2004/05 si è laureato con lode in DAMS Teatro presso l'Università di Bologna – la tesi ha vinto il Premio DAMS 2006 per la sezione Teatro.
- ◆ Nell'A.S. 1996/97 si è diplomato presso il Liceo Classico Luigi Galvani di Bologna con la votazione di 56/60.

FORMAZIONE ARTISTICA

- ◆ Si è formato come attore seguendo corsi e laboratori con Marco Sgrosso ed Elena Bucci, Marco Martinelli, Gabriella Bartolomei, Claudio Morganti, Alfonso Santagata, Luca Ronconi, Menoventi, Lech Raczak, Teatrino Giullare, Marco Baliani, Alessandra Faiella, Living Theatre.
- ◆ Fra il 2001 e il 2002 ha seguito il laboratorio di critica teatrale “Lo sguardo che racconta” condotto da Massimo Marino. Nel luglio 2002 ha fatto parte della redazione del *Quaderno del Festival* di Santarcangelo dei Teatri.

ATTIVITÀ E COMPETENZE ANIMATIVO/EDUCATIVE

- ◆ Ha predisposizione innata al rapporto con bambini e ragazzi; sensibilità e buona capacità di interazione in situazioni socialmente complesse (disabilità fisica e mentale, marginalità sociale).
- ◆ Da novembre a giugno 2025 ha svolto una supplenza su posto comune in una classe terza primaria presso l'I.C. Ilaria Alpi di Milano.
- ◆ Da ottobre 2022 ha svolto laboratori e interventi di promozione della lettura per Cooperativa Leonardo di Como (Biblioteca di Lurago d'Erba, “Festival delle storie” organizzato da BrianzaBiblioteche, progetto “Promuoviamo la meraviglia” presso le biblioteche di Fino Mornasco e Casnate, co-conduzione di laboratori teatrali per la scuola primaria). Per la stessa ha svolto anche servizi di assistenza scolastica *ad personam*, di assistenza mensa e doposcuola, ed è stato operatore in centri estivi per la scuola dell'infanzia (Senna Comasco, Castelnuovo Bozzente).
- ◆ Da gennaio a ottobre 2022 ha svolto supplenze, su sostegno e su posto comune, presso diverse scuole dell'infanzia e primarie della provincia di Bologna (I.C. 2 di San Giovanni in Persiceto, I.C. di Monte San Pietro, I.C. di Castenaso, Direzione Didattica di Castel S. Pietro Terme).
- ◆ Dal giugno 2021 collabora con l'A.P.S. Wanda Circus, compagnia di circo-teatro che realizza spettacoli, progetti di circo sociale e centri estivi, in qualità di animatore/educatore e performer.

- ◆ Dal 2002 fa parte della compagnia Kirkos & Company, con la quale svolge attività di animazione e spettacolo in situazioni private e pubbliche, soprattutto nelle discipline di face-painting, burattini, clownerie, magia comica, raccontastorie e letture animate.
- ◆ Dal '97 al 2018 ha svolto attività come baby-sitter con bambini in età prescolare e scolare.
- ◆ Ha avuto esperienze di servizio a Napoli (Scampia, agosto 2003), presso l'Opera Padre Marella (S. Lazzaro – Bologna, 2005-2007), in Moldavia (agosto 2006 e 2007), con bambini e ragazzi dall'età prescolare all'adolescenza.
- ◆ È stato educatore/animatore presso la parrocchia di S. Anna di Bologna negli anni '97/98, '98/99 (laboratorio teatrale), 2002 (Estate Ragazzi).

ATTIVITÀ ARTISTICA

- ◆ Dal novembre 2022 collabora con il Trebbo, affermata realtà di teatro ragazzi di Milano, in qualità di operatore culturale e attore in diversi spettacoli (tra gli altri *Antica Grecia*, *Odissea*, *Pierino e il lupo*, *In viaggio sul Nilo*).
- ◆ Dal 2022 ha preso parte a diverse iniziative di teatro di comunità nella provincia di Como, tra cui *La storia senza tempo*, *Uno spettacolo da fare* e *Quando la radio canta* (come attore, coautore e aiuto regista, con il Gruppo Rievocazione Storica di Cirimido), *Pace di Lomazzo 1286* (come attore, con l'Associazione Rievocazione Storica Lomazzo), *Hope Carnival Party* (come performer, con il Gruppo Le Nuove Proposte, Cirimido), *Io che amo solo te* (come attore, con l'Associazione Finis Agrorum e Le Nuove Proposte).
- ◆ Dalla primavera 2020 lavora con l'associazione teatrale Hircocervus, con cui ha portato in scena nel novembre 2021 *Il respiro del serpente*, drammaturgia e regia di Nicola di Ricco. Tra settembre e ottobre 2024 lo spettacolo è presentato ai Fringe Festival di Milano e Catania.
- ◆ Nel gennaio 2022 ha preso parte come attore alle riprese del film *Diabolik 3*, per la regia di Marco e Antonio Manetti.
- ◆ Dal 2013 fa parte della compagnia teatrale La Vocazione di Wilhelm, con la quale ha portato in scena, tra gli altri spettacoli, *Il Processo* da Franz Kafka, *Finale di partita* di Samuel Beckett, *...Spazio, albus* di Paolo Petrosino, per la regia di Paolo Petrosino.
- ◆ Dal 1998 lavora con il Teatro della Rabbia in diversi spettacoli con la regia di Francesca Migliore: tra gli altri, *Vita di Galileo* di Brecht, *Fedra* da Euripide, *Amleto* di Shakespeare, *Gli ultimi giorni del Grande Inquisitore* da Dostoevskij, *Tradimenti* e *Vecchi tempi* di Harold Pinter, *L'inverno del nostro scontento* da Heinrich von Kleist, *I silenzi del mare* da Jean Marie Le Clézio, *Sunset Limited* di Cormac McCarthy.
- ◆ Nel dicembre 2020 ha interpretato Lev Tolstoj per la puntata a lui dedicata della serie *Le interviste impossibili* di Roberto Quagliano, prodotta da Kamel Film per Rai5.
<https://www.raiplay.it/video/2021/01/Interviste-impossibili---Lev-Tolstoj-299ee2af-c576-4851-9f66-c53629bcdd37.html>
- ◆ Nel maggio 2015 ha partecipato come attore alle riprese di *Black Mamba*, puntata della serie tv *L'Ispezzore Coliandro*.
- ◆ Dal 2011 collabora con la casa editrice digitale Area 51 Publishing, con la quale ha realizzato numerosi audiolibri, sia di testi letterari che di saggistica.
<http://www.youtube.com/watch?v=NcObIDufZWA&feature=related>
- ◆ Dal 2002 ha realizzato e interpretato numerose letture sceniche, spesso con musica dal vivo, per:
 - il Museo Ebraico di Bologna (Malamud, Kafka, Svevo, Saba, Singer, J. Roth, Schnitzler, Bassani, Chagall, Shalom Aleichem),
 - l'associazione "Amici di D. Lapierre" (Whitman, Hikmet, Garcia Lorca, Neruda),
 - il Teatro della Rabbia (*MalinComico*, *Passeggiate Mitteleuropee* e *I Giardini della Memoria*, dai materiali interpretati per il Museo Ebraico),
 - l'Associazione Scene Sonore (*Bologna, la città del jazz* di Nardo Gardina),
 - Franco Maria Ricci Editore (XXXIII canto del Paradiso di Dante, Pasolini),
 - Nausica Opera International (*Stabat Mater* di Pergolesi, *Laudate Dominum*).

- ◆ Nel luglio 2010 ha partecipato come attore a *Viaggio attraverso l'accampamento mondo* e a *Poetandem*, eventi teatrali negli spazi della città realizzati dal Teatro dell'Argine nell'ambito di *La Scena dell'Incontro*, festival di teatro sui temi dell'intercultura.
- ◆ Nel marzo 2008 ha inciso per la trasmissione *Storyville* di Rai Radio 3 l'interpretazione di *Lennie Tristano – il profeta incompreso* di Franco Fayenz.
- ◆ È risultato semifinalista al Premio Scenario 2007 con *Aiamnòt*, un progetto sull'*Otello* di Shakespeare.

ALTRE ATTIVITÀ

- ◆ Nel maggio 2013 ha prestato servizio come osservatore nella somministrazione delle prove Invalsi presso l'Istituto Tecnico Industriale F. Alberghetti di Imola.
- ◆ Dall'aprile 2004 al febbraio 2005 ha svolto il servizio civile presso la Pubblica Assistenza Croce Italia di Bologna, in qualità di barelliere e di accompagnatore e assistente invalidi; ha proseguito fino a luglio 2005 come volontario.